

• Formulário dossiê •

*Projeto Uma Assinatura Para a Arte Anônima*

**Peça:** Fragmento de púlpito



**Número de Catálogo:** não catalogado

**Título:** Púlpito de madeira

**Autor:** desconhecido

**Procedência:** Igreja Nossa Senhora de Lourdes – Flores da Cunha, RS

**Dimensões:** 270 x 120 x 120

**Suporte:** madeira

**Descrição Estilística:** Púlpito confeccionado em madeira, enquadrado em linguagem neogótica. Pedestal com técnica de marmorização em tons de amarelo, pilastras em tons esverdeados com base e capitel dourados sobre base octogonal com pintura marmorizada em tons de verde. Apresenta almofadas com fundo marmorizado em tons terrosos e entalhes na madeira, intercaladas por pilastras com fuste marmorizado em tons de verde com douramentos nas extremidades das volutas e folhas de acanto. Diferente das demais, a almofada frontal apresenta entalhe de uma cena bíblica sobre Jesus bom Pastor.

**Diagnóstico:** apresenta sujidades, ruptura e deslocamento do suporte; abrasão; craquelamento e perda da película pictórica; manchas de tinta e possível oxidação do dourado.

**Estado de Conservação:** Regular

**Histórico:** Púlpito pertencente à Igreja Matriz N. S. de Lourdes, de Flores da Cunha. Com as reformas do templo e as mudanças litúrgicas, ele foi retirado e posto em um depósito junto a outros objetos litúrgicos. Foi adquirido pela professora Neires Maria Soldatelli Paviani, em 1970. A professora guardou-o em sua residência, em Caxias do Sul, até março de 2012, para finalmente ser doado ao Museu dos Capuchinhos.

**Contextualização arquitetônica:** Conforme foto 01\_anexo 01, o púlpito localizava-se na parede norte da nave central da igreja e após reformas no interior da capela, foto 02\_anexo 01, é removido para o presbitério, no lado esquerdo do altar.

**Anexos:** Fotos antigas / Croqui levantamento / Vista frontal

Anexo 1:



Anexo 2:

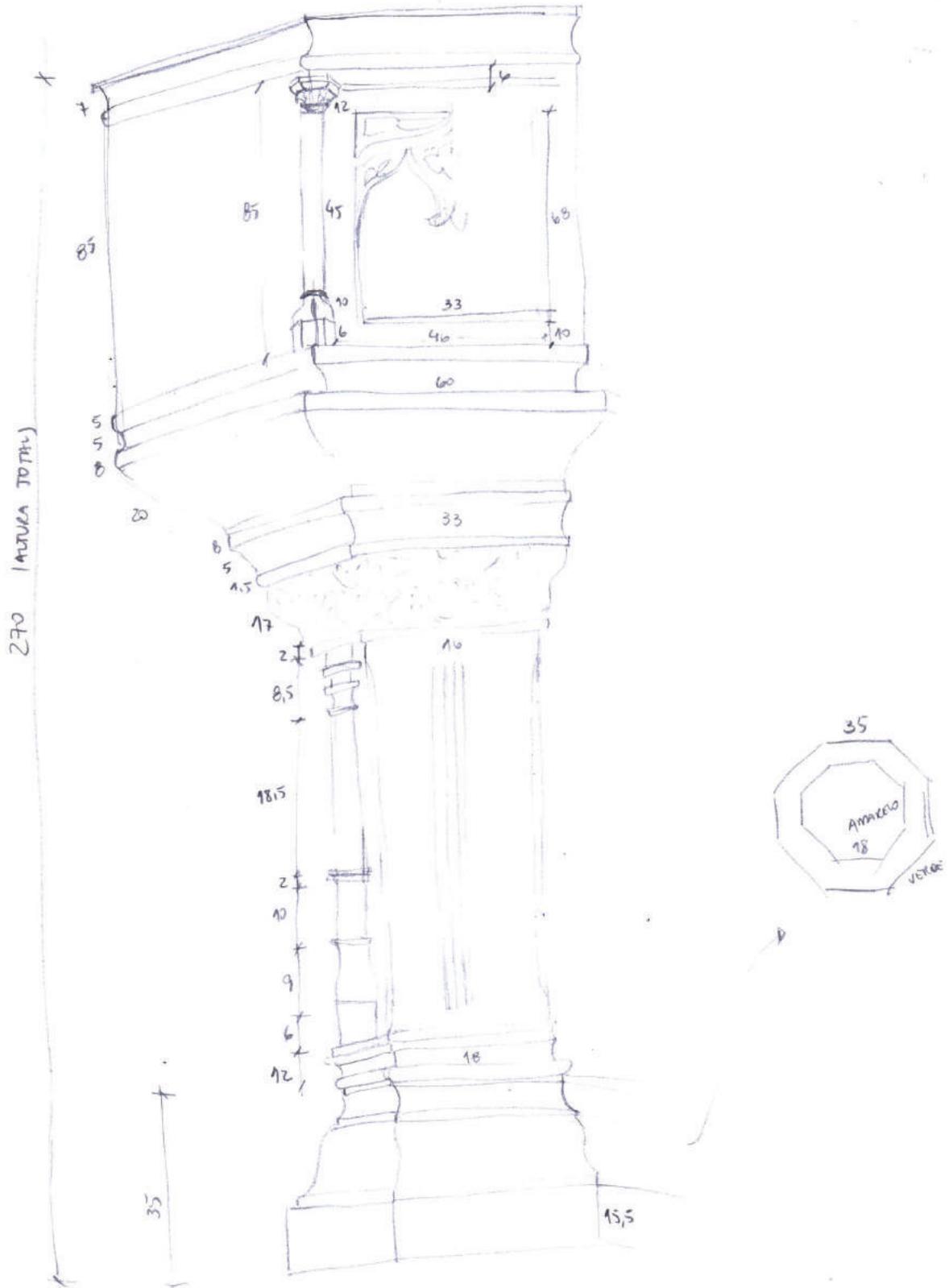


1. Interior Matriz Flores da Cunha\_ anterior 1942  
Fonte: Archives des Capucins de Paris, França.

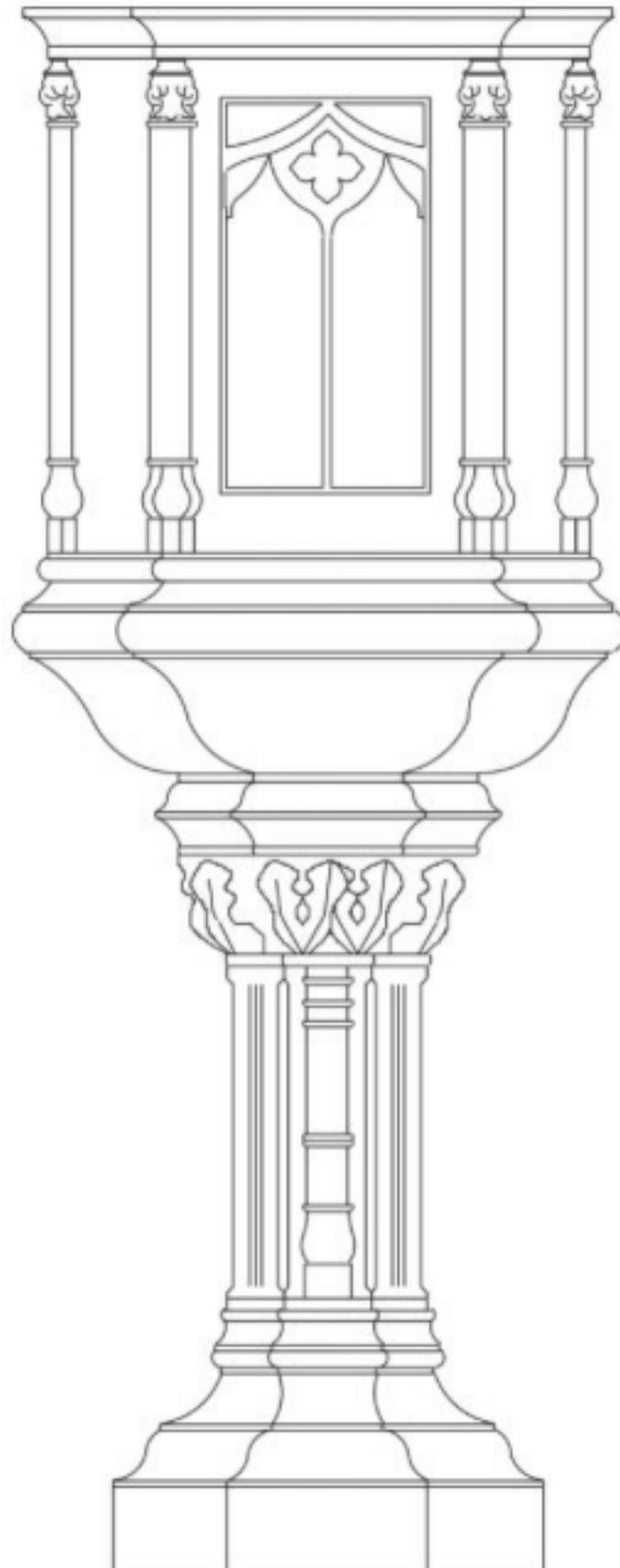


2. Interior Matriz Flores da Cunha\_ 1942  
Fonte: acervo MusCap

### Anexo 3: croqui levantamento



Anexo 4: vista frontal



Anexo 4: vista frontal

