

• Formulário dossiê •

Projeto Uma Assinatura Para a Arte Anônima

Peça: Fragmento de púlpito



Número de Catálogo: não catalogado

Título: Púlpito de madeira

Autor: desconhecido

Procedência: Igreja Nossa Senhora de Lourdes – Flores da Cunha, RS

Dimensões: 270 x 120 x 120

Suporte: madeira

Descrição Estilística: Púlpito confeccionado em madeira, enquadrado em linguagem neogótica. Pedestal com técnica de marmorização em tons de amarelo, pilastras em tons esverdeados com base e capitel dourados sobre base octogonal com pintura marmorizada em tons de verde. Apresenta almofadas com fundo marmorizado em tons terrosos e entalhes na madeira, intercaladas por pilastras com fuste marmorizado em tons de verde com douramentos nas extremidades das volutas e folhas de acanto. Diferente das demais, a almofada frontal apresenta entalhe de uma cena bíblica sobre Jesus bom Pastor.

Diagnóstico: apresenta sujidades, ruptura e deslocamento do suporte; abrasão; craquelamento e perda da película pictórica; manchas de tinta e possível oxidação do dourado.

Estado de Conservação: Regular

Histórico: Púlpito pertencente à Igreja Matriz N. S. de Lourdes, de Flores da Cunha. Com as reformas do templo e as mudanças litúrgicas, ele foi retirado e posto em um depósito junto a outros objetos litúrgicos. Foi adquirido pela professora Neires Maria Soldatelli Paviani, em 1970. A professora guardou-o em sua residência, em Caxias do Sul, até março de 2012, para finalmente ser doado ao Museu dos Capuchinhos.

Contextualização arquitetônica: Conforme foto 01_anexo 01, o púlpito localizava-se na parede norte da nave central da igreja e após reformas no interior da capela, foto 02_anexo 01, é removido para o presbitério, no lado esquerdo do altar.

Anexos: Fotos antigas / Croqui levantamento / Vista frontal

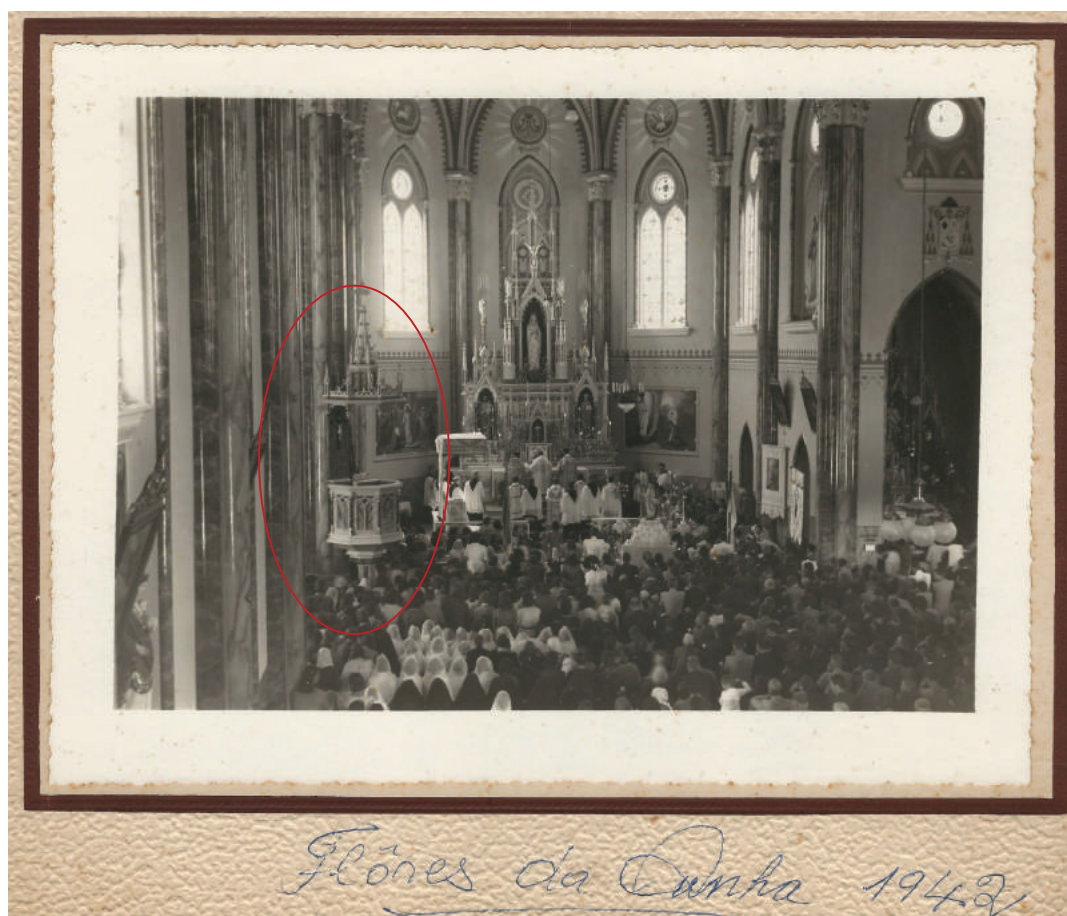
Anexo 1:



Anexo 2:

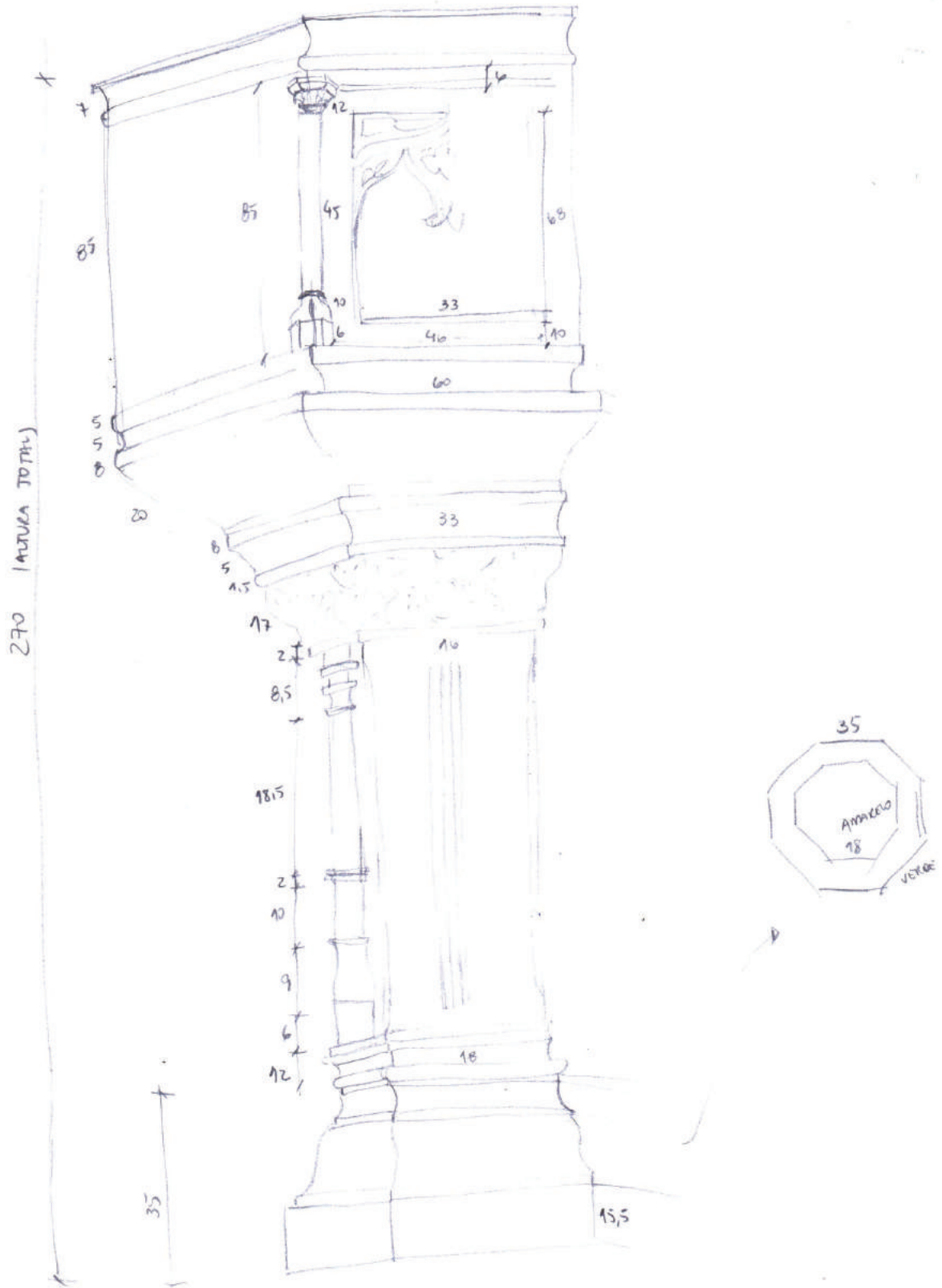


1. Interior Matriz Flores da Cunha_ anterior 1942
Fonte: Archives des Capucins de Paris, França.

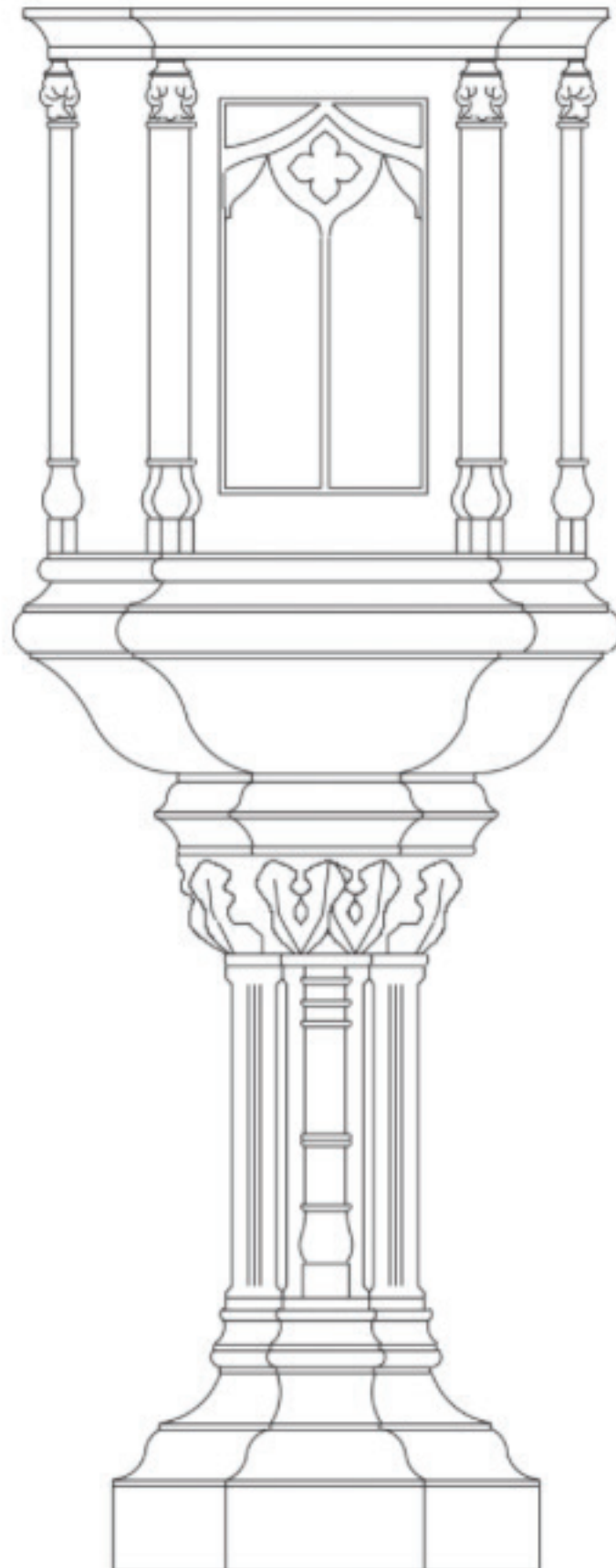


2. Interior Matriz Flores da Cunha_ 1942
Fonte: acervo MusCap

Anexo 3: croqui levantamento



Anexo 4: vista frontal



Anexo 4: vista frontal

