

• Formulário dossiê •

*Projeto Uma Assinatura Para a Arte Anônima*

**Peça:** Fragmento de Retábulo Capela Sagrado Coração de Jesus



**Obra:** Retábulo em madeira

**Número de Catálogo:** não catalogado

**Título:** Retábulo

**Autor:** desconhecido

**Procedência:** Paróquia São Jorge – Porto Alegre, RS

**Dimensões:** 226 x 197 x 36

**Suporte:** madeira

**Descrição Estilística:** Retábulo em estilo neogótico, confeccionado em madeira envernizada e trabalhos em talha dourada. A composição escalonada do conjunto é distribuída simetricamente em três partes, sendo uma central e duas laterais. O nicho central apresenta fundo azul claro, onde também está o suporte sobre o qual era disposta uma imagem sacra. Logo acima possui um dossel em arco ogival, o qual apresenta rendilhados em madeira e pináculos sobre os quatro cantos. Os dois painéis laterais, um de cada lado do nicho central, apresentam pináculos sobre as pilastras nas extremidades, além de arco ogival com fundo azul claro, em tom semelhante ao do nicho central.

**Diagnóstico:** Apresenta microfissuração do verniz, provavelmente devido à exposição de fonte de calor; perfurações decorrentes de manuseio inadequado provavelmente por tachinhas; a pintura dourada apresenta oxidação; perda da película pictórica (cor azul) da repintura das almofadas dos painéis laterais e repintura da almofada central; marcas de fixação de elementos decorativos que foram removidos.

**Estado de Conservação:** Ruim

**Histórico:** Não possui data precisa de confecção, acredita-se que seja anterior a 1940. Segundo relato de um morador local, pertenceu à antiga Capela Sagrado Coração de Jesus, mantida pelos freis Capuchinhos, localizada na Rua Coronel José Rodrigues Sobral esquina com a Rua Guedes da Luz. Foi demolida para ser edificada a nova Igreja Paroquial inaugurada em 1953, na Avenida Bento Gonçalves, local próximo à antiga Capela. A Nova Igreja que recebeu como padroeiro São Jorge, sugerido pelo então Arcebispo Metropolitano de Porto Alegre, Dom Vicente Scherer, por tratar-se de uma área militar

O retábulo foi doado ao Museu pelo Padre Diocesano Paulo Scopel. O relato do Frei Sérgio Dal Moro, que morou na Igreja na década de 1970, diz que este altar já havia sido trocado pelo atual.

**Contextualização arquitetônica:** não definido

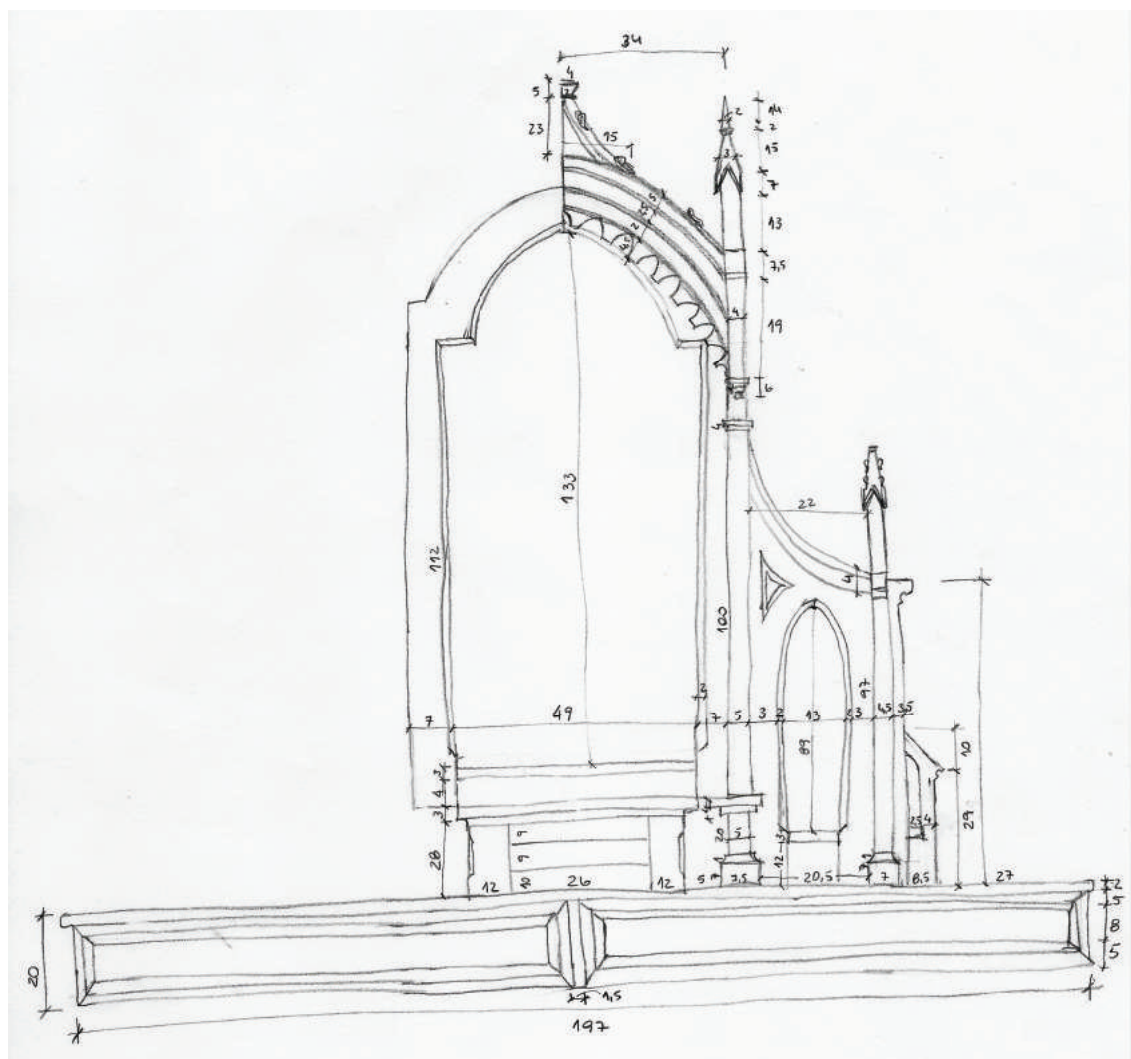
**Anexos:** Fotos detalhes / Croqui levantamento / Vista frontal

**Observações:**

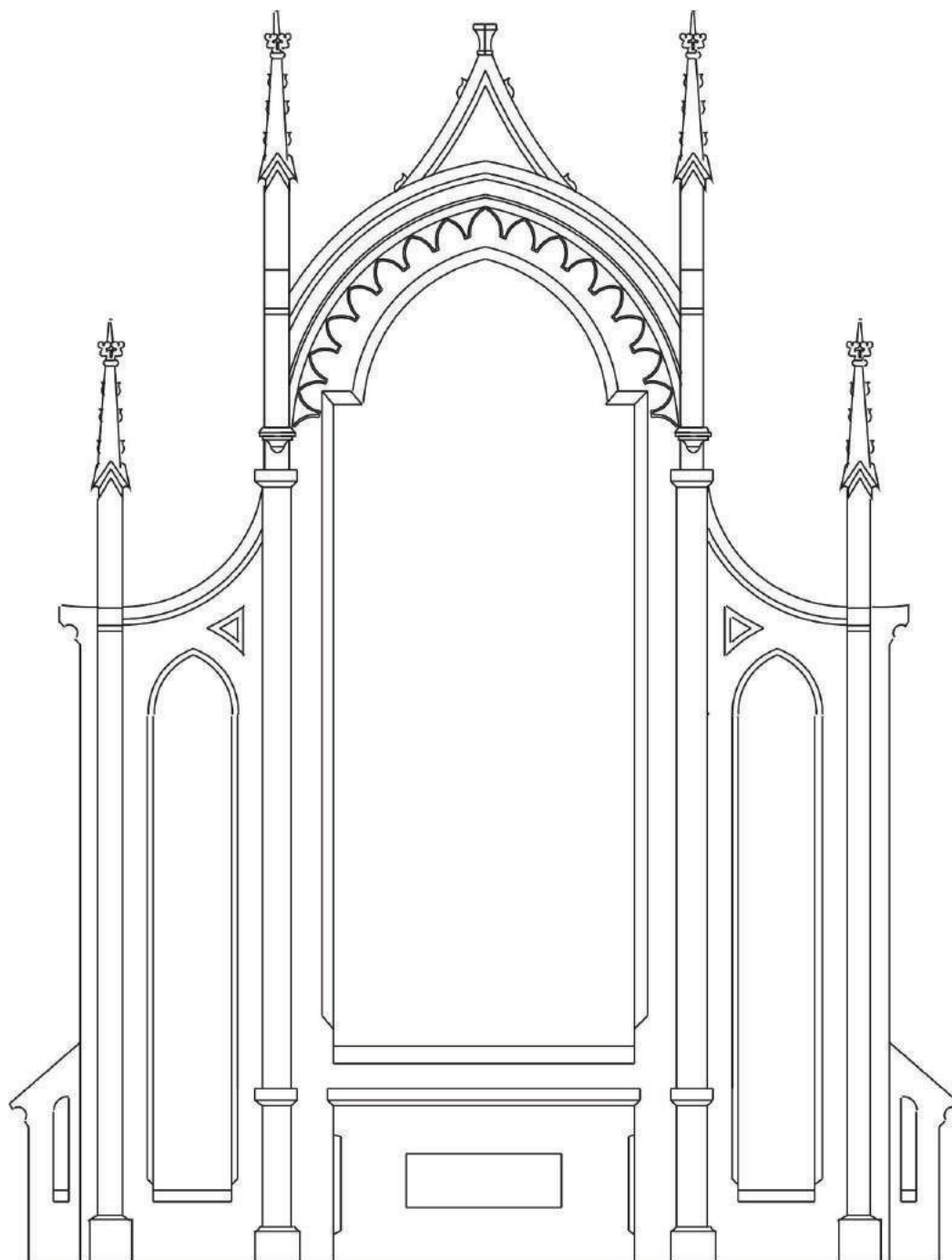
## Anexo 1:



## Anexo 2: croqui levantamento



### Anexo 3: vista frontal





## Anexo 4:

