

• Formulário dossiê •

Projeto Uma Assinatura Para a Arte Anônima

Peça: Altar em madeira



Número de Catálogo: não catalogado

Título: Altar

Autor: desconhecido

Procedência: Comunidade Santa Terezinha, Paróquia Imaculada Conceição – Caxias do Sul, RS

Dimensões: 95 x 124 x 75,5

Suporte: madeira

Descrição Estilística: Altar em formato retangular confeccionado em madeira. A face frontal possui colunas monolíticas e capitéis representando folhas de acanto. Percebe-se o predomínio de pintura na cor branca, além da aplicação de douramentos nas folhas de acanto e nos anéis circulares das bases. Almofada central apresenta moldura em estilo neogótico, sendo que em sua parte superior apresenta rendilhados com filetes dourados. Ao centro da almofada há indícios de aplique decorativo com o monograma JHS. O arremate final é sob a forma de uma cimalha com friso branco, dividindo-se entre pintura branca e tom natural da madeira. Sobre ela, é disposto um tampo de madeira natural, que provavelmente não é o original.

Diagnóstico: a peça apresenta sujidades por manuseio inadequado; craquelamento generalizado na película pictórica e perdas pontuais da mesma, com maior incidência no filete horizontal sobre as colunas e na base das mesmas; oxidação do dourado; ruptura e perda do suporte na almofada central; perfurações e manchas da ação humana; perda e fixação inadequada do filete da base do capitel da coluna esquerda; falta do elemento decorativo na almofada central; mancha de tinta sobre a pintura original na almofada central; tampo atual está colado sobre o altar, provavelmente não é o original; a cola utilizada está escorrida; não possui repinturas.

Estado de Conservação: Ruim

Histórico: Conforme registro na folha nº 24 do Diário do MusCap, chegou entre 28/10 e 01/11 de 2002: “Recebemos dois altares, bastante danificados, que pertenciam à comunidade de Nossa Senhora Aparecida (peça 04_B) e Santa Teresinha (peça 05)”

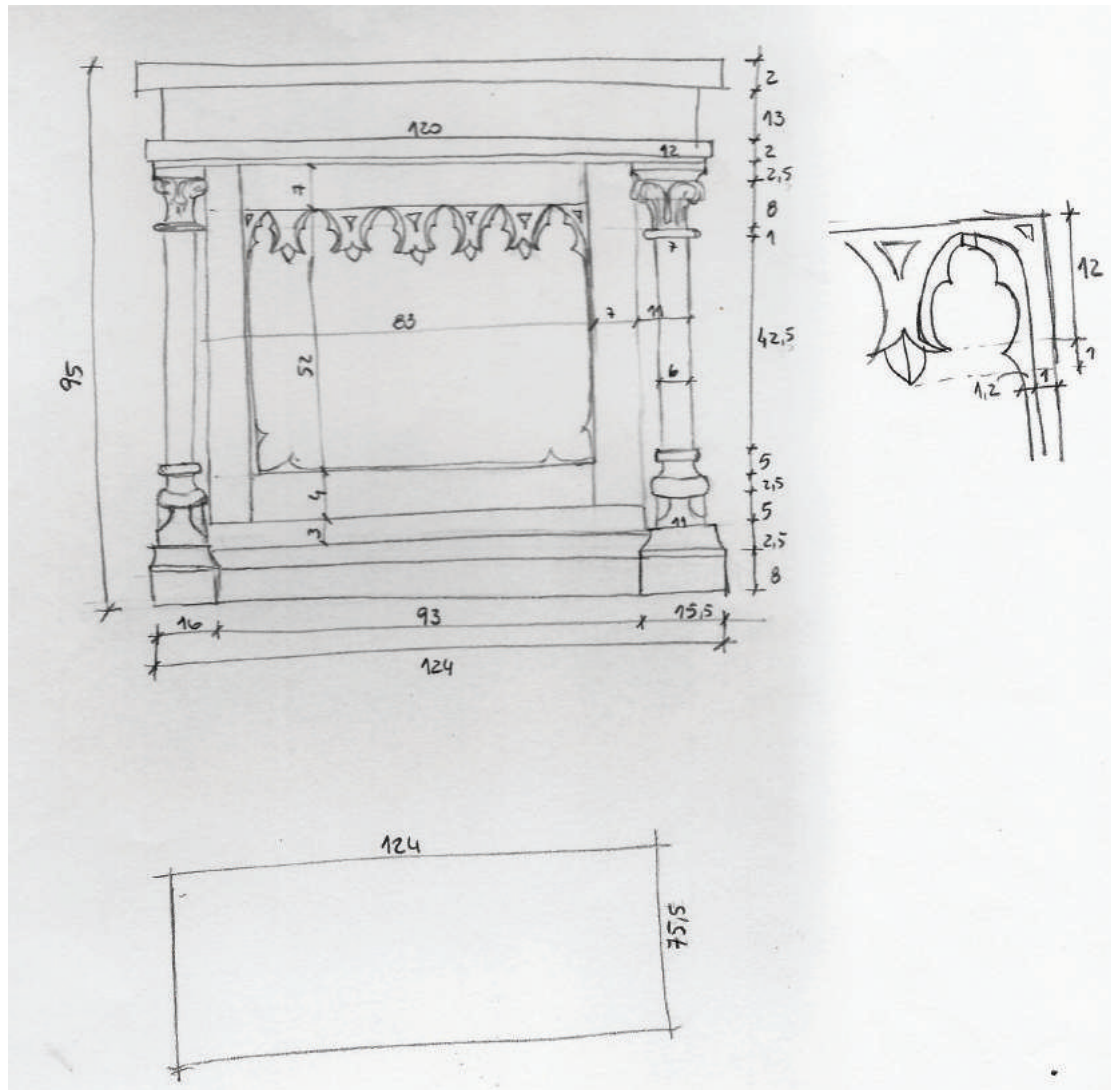
Contextualização arquitetônica: não definido

Anexos: Croqui levantamento / vista frontal

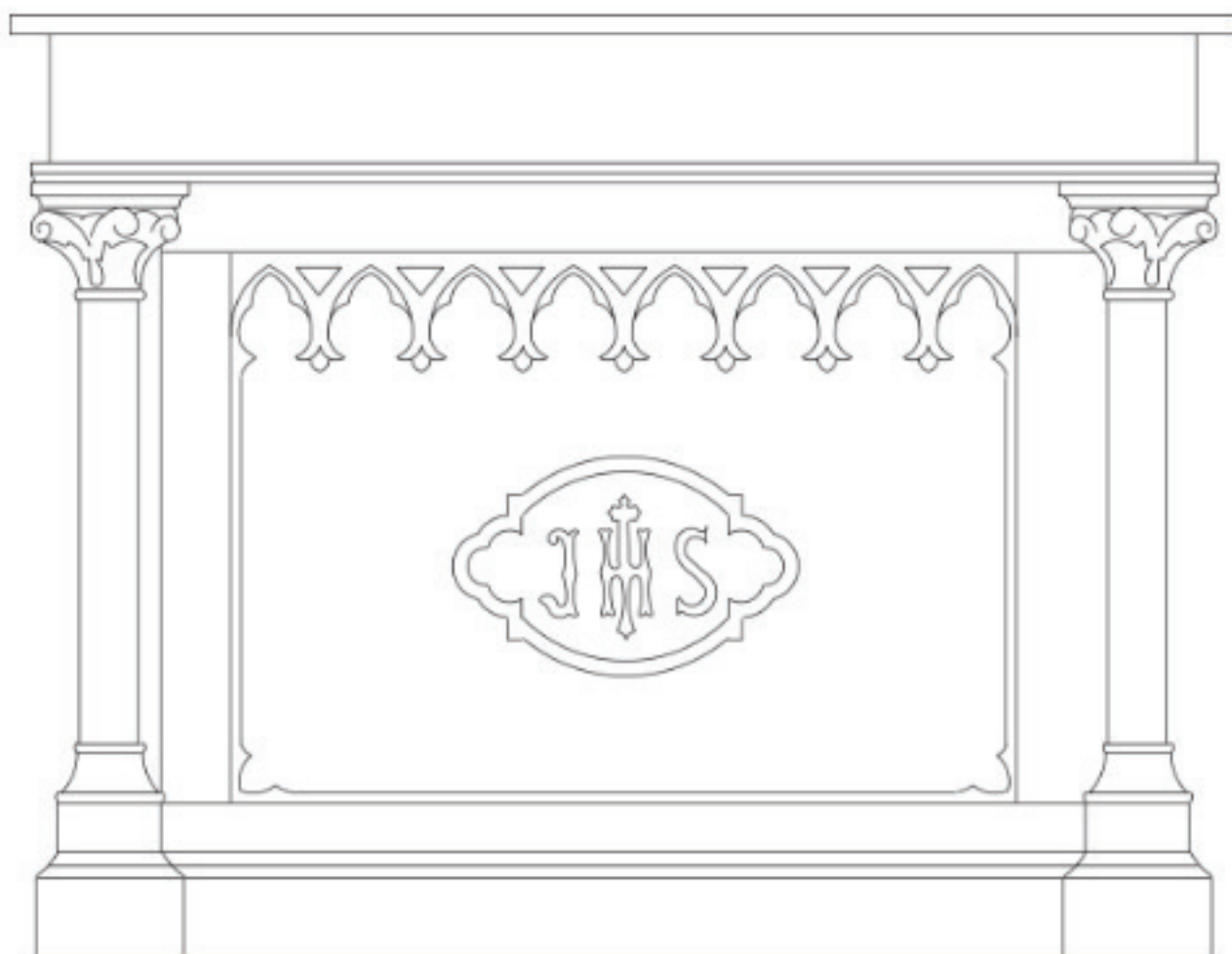
Anexo 1:



Anexo 2: croqui levantamento



Anexo 3: vista frontal



Anexo 4:

