

• Formulário dossiê •

Projeto Uma Assinatura Para a Arte Anônima

Peça: Conjunto de altares - exemplar 03



Número de Catálogo: CAP02262

Título: Altar

Autor: Família Gollo

Procedência: Igreja Imaculada Conceição – Caxias do Sul, RS

Dimensões: 100 x 195 x 85

Suporte: madeira

Descrição Estilística: Altar em formato retangular confeccionado em madeira. A peça possui uma base retangular plana. A parte frontal possui colunas monolíticas com efeitos marmorizados em tons de terra e capitel com folhas de acanto douradas. Possui três almofadas, as laterais em arco pleno com pintura efeito marmorizado em tons de verde na parte frontal e duas com moldura reta nas laterais. Acima, cimalha com friso branco e faixa marmorizada em tons de amarelo. Sobre ela, o tampo de madeira envernizada, provavelmente não seja original.

Diagnóstico: apresenta sujidades; abrasão; craquelamento e perda da película pictórica; repintura dos frisos com tinta branca sintética; provavelmente o tampo não seja original devido a sua espessura e estar somente apoiado.

Estado de Conservação: Regular

Histórico: Provavelmente pertenceu a primeira Igreja do Bairro Rio Branco, construída em 1949. Foi transferido para a nova Igreja inaugurada em 08 de dezembro de 1961. Em 2007 o então pároco, Frei Jaime Bettega, promove a substituição de alguns altares na Igreja, com o objetivo de torná-la mais harmônica visualmente, já que possuíam altares diferentes da mesa do Altar do presbitério. Foram então construídas réplicas em madeira, sem pintura, dos altares substituídos.

Os altares foram entregues ao Museu dos Capuchinhos, em 24 de outubro de 2007, recebida por Frei Celso Bordignon. Integrou as exposições:

- MusCap: 10 anos cuidando da Memória. Período: 10/12/2010 a 04/2012.
- “O Tempo e a Vida dos Frades Capuchinhos” Período: 21/08/2014 a 06/03/2016.

Contextualização arquitetônica: não definido

Anexos: fotos detalhes / fotos antigas / Croqui levantamento / vista frontal

Observações: a autoria da obra foi reconhecida através de entrevista com a Sra. Ilda Maria Ruaro Gollo e Sr. Paulo Gollo, esposa e filho do autor. Segundo eles, a obra deve ter sido confeccionada pelo Sr. Aldo em conjunto com seu pai.

Anexo 1:



Anexo 2:



Igreja da Imaculada Conceição que serviu como paróquia até 1962. Agora serve de salão de festas e recinto do Ginásio Santo Antônio.

1. Primeira Igreja do Bairro Rio Branco, construída em 1949. Caxias do Sul, RS.
Fonte: acervo MusCap

Anexo 3:



2. Frei Achylles Chiappin – Missa Igreja do Bairro Rio Branco, em 1958. Caxias do Sul, RS.
Fonte: acervo MusCap



3. Atual Igreja Imaculada Conceição em construção, na foto é possível identificar a primeira igreja.
Caxias do Sul, RS.
Fonte: acervo MusCap

Anexo 4:



4. Interior da Igreja Imaculada Conceição, antes da inauguração. Caxias do Sul, RS.
Fonte: acervo MusCap



Anexo 5:



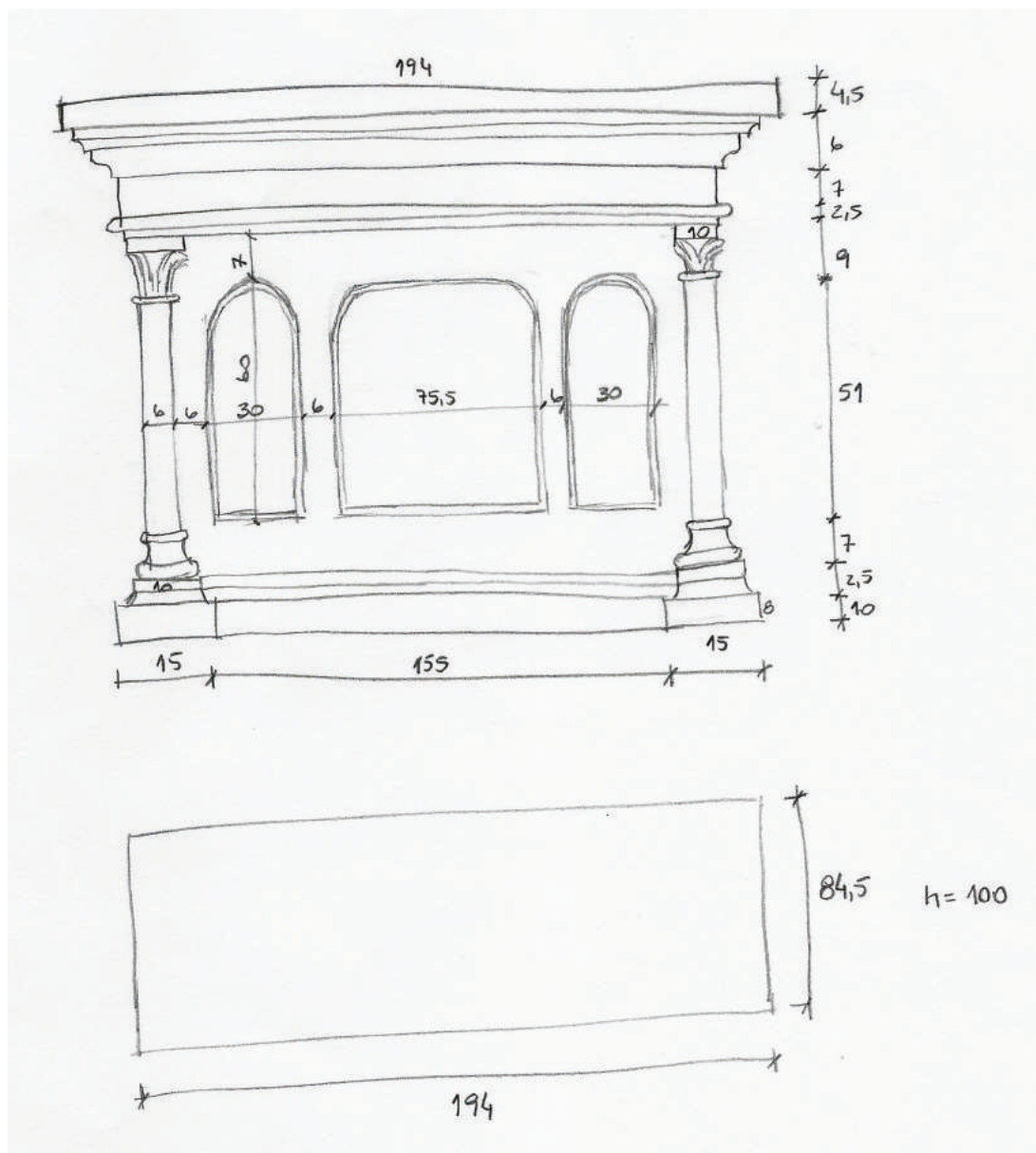
5. Interior da Igreja Imaculada Conceição. Altares atuais. Caxias do Sul, RS.

Anexo 6:

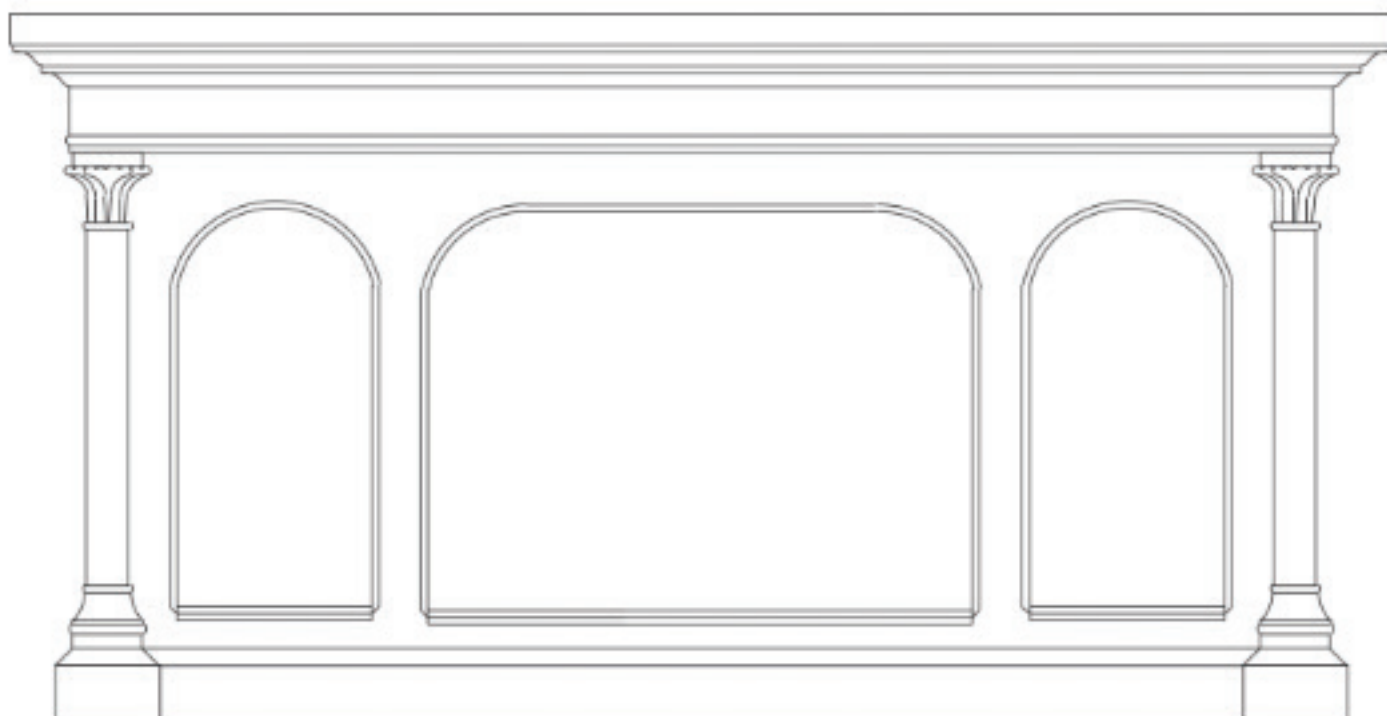


6. Exposição: O Tempo e a Vida dos Frades Capuchinhos.

Anexo 7: croqui levantamento



Anexo 8: vista frontal



Anexo 9:

