

• Formulário dossiê •

Projeto Uma Assinatura Para a Arte Anônima

Peça: Escultura religiosa de madeira policromada



Número de Catálogo: CAP00858

Título: São João Batista

Autor: Santeiro local

Precedência: Interior de Nova Bassano, RS - 2006 Dimensões: 43 x 13,7 x 13 cm

Suporte: Madeira

Descrição Estilística: Imagem de vulto, inteiramente entalhada na madeira, provavelmente do início do século XIX, de composição leve e assimétrica. Figura masculina, de meia-idade, em pé de posição frontal, com fisionomia serena, cabeça voltada para frente, pele clara, rosto quadrado com olhos pequenos, amendoados e pintados sobre a madeira; boca cerrada, com lábios afilados e nariz reto; barba curta, bipartida, castanha clara e em estrias, com bigode saindo das narinas. Tórax definido, braços flexionados junto ao corpo, o direito levemente para frente na altura do tórax, com a mão fechada segurando um bastão com indícios de que existira uma haste horizontal formando uma cruz ou estandarte; o esquerdo flexionado junto ao corpo na altura da cintura, com a mão segura uma bíblia na horizontal de cores preto e dourado, sobre esta, um cordeiro branco em pé. Perna esquerda levemente recuada e direita mais a frente; pés descalços em posição de marcha. Veste uma túnica curta que vai até os joelhos e se assemelha com pele de animal, em tons de cinza escuro, tem as bordas e ornatos prateados. Base alta octogonal de madeira, com acabamento horizontal, pintada de verde.

Diagnóstico: Perda de capa pictórica no bastão, bíblia e base.

Estado de Conservação: Bom

Histórico: Adquirida pelo MusCap em 2006.

Contextualização arquitetônica: não definida

Anexos: Fotos

Observações: Foi adquirido de uma Capela na Linha 11, pois a mesma estava prestes a ser destruída, para dar lugar a uma nova construção.

Anexo 1:



Anexo 2:

