

• Formulário dossiê •

*Projeto Uma Assinatura Para a Arte Anônima*

**Peça:** Escultura religiosa de madeira policromada



**Número de Catálogo:** CAP00857

**Título:** Santo Antônio

**Autor:** Santeiro local

**Precedência:** Interior de Nova Bassano, RS - 2006

**Dimensões:** 45 x 13,2 x 12 cm

**Suporte:** Madeira

**Descrição Estilística:** Imagem de vulto, inteiramente entalhada na madeira, provavelmente do início do século XIX, de composição leve e assimétrica. Figura masculina, de meia-idade, em pé de posição frontal, com fisionomia serena, cabeça reta voltada para frente, pele clara, rosto oval com olhos pequenos, amendoados e pintados sobre a madeira; boca cerrada, com lábios afilados e nariz reto; queixo angulado; cabelos ondulados em tonsura. Tórax definido, braços flexionados junto ao corpo, mãos na altura da cintura, a direita posicionada para trás com os dedos polegar, indicador e médio levantados em forma de benção; mão esquerda em forma de concha, apoiando uma Bíblia de tom marrom avermelhado, folhas, cantos e cruz na capa amarelas. Pés paralelos calçados com sandália. Veste um hábito franciscano marrom com cordão branco amarado na cintura. Base alta octogonal de madeira, com pintura decorativa, contorno amarelo e laterais marrom.

**Diagnóstico:** A imagem apresenta áreas esbranquiçadas e perda de película pictórica pontual nos olhos; ruptura no lado direito da base.

**Estado de Conservação:** Bom

**Histórico:** Adquirida pelo Muscap em 2006

**Contextualização arquitetônica:** não definido

**Anexos:** Fotografias

**Observações:** Foi adquirido de uma Capela na Linha 11, pois a mesma estava prestes a ser destruída, para dar lugar a uma nova construção.

Anexo 1:



Anexo 2:

