

• Formulário dossiê •

*Projeto Uma Assinatura Para a Arte Anônima*

**Peça:** Escultura religiosa de madeira policromada



**Número de Catálogo:** CAP01294

**Título:** Nossa Senhora de Fátima

**Autor:** Frei Efraim Sperandio

**Precedência:** Seminário Seráfico Santo Antônio – Vila Flores, RS

**Dimensões:** 116 x 38 x 30 cm

**Suporte:** Madeira

**Descrição Estilística:** Imagem de vulto, inteiramente entalhada na madeira, provavelmente do século XIX. De composição leve, elegante e assimétrica. Figura feminina, de meia idade, em pé de posição frontal, com fisionomia serena, cabeça para frente e levemente pendendo para baixo; carnção clara, apenas no rosto; rosto oval com olhos grandes, pintados sobre a madeira e voltados para baixo; boca semiaberta, com lábios afilados e dentes; nariz reto e afilado; queixo redondo; cabelo longo e liso coberto pelo manto e pescoço curto e largo. Colo reto, braços flexionados em posição de oração com mãos abertas, próximas e unidas pelas pontas dos dedos; pés paralelos e descalços. Veste túnica e manto de planejamento simples pintados com verniz; sobre a túnica preso ao pescoço um colar com um pingente em forma de esfera. Base atributiva em forma de nuvens circulares, descendo em forma de cone invertido com base quadrangular placas de madeira sobrepostas, tamanhos diferentes e cantos chanfrados. Na frente da placa maior, a inscrição: “Esculpida em madeira inteiriça por: Frei Efraim Sperandio”

**Diagnóstico:** A imagem possui uma cobertura de verniz, tendo apenas o rosto com acabamento em cores; há perdas pontuais de suporte nas mãos e pés; indícios de oxidação do cordão.

**Estado de Conservação:** Regular

**Histórico:** De acordo com relato do Frei Arlindo Battistel, a imagem ficava sobre uma mesa junto com uma vela e outros objetos, num corredor do Seminário Seráfico Santo Antônio, em Vila Flores, RS. Número de registro anterior: 39. Registrado em 22/04/1980 no Livro de Registro das peças tombadas para a constituição do Museu Antropológico-Religioso Efrém de Bellevaux (MusCap).

**Contextualização arquitetônica:** não definida

**Anexos:** Fotos / Biografia do Frei Efraim Sperandio

Anexo 1:



Anexo 2:



## Anexo 3: biografia do Frei Efraim Sperandio

### FREI EFRAIM SPERANDIO



**Nome civil:** Agenor Sperandio

**Nascimento:** 10/08/1927 – Gaurama, RS

**Falecimento:** 28/10/1985 – Nova Prata, RS

**Profissão Religiosa:** 05/01/1947 – Flores da Cunha, RS

**Ordenação Sacerdotal:** 21/12/1952 – Flores da Cunha, RS

Faleceu com 50 anos, 38 de vida religiosa e 33 de presbítero, de derrame cerebral, no Hospital São João Batista, de Nova Prata. Está sepultado no jazigo dos Capuchinhos, no Cemitério Municipal de Vila Flores.

Filho de Francisco Sperandio e Santa Orso Sperandio e irmão do capuchinho Frei Wilson João Sperandio, ingressou no seminário de Veranópolis, em 1939, fez o noviciado, em 1946, em Flores da Cunha, assumindo o nome religioso de Frei Efraim, e foi ordenado presbítero por Dom Benedito Zorzi.

Destacou-se na pastoral paroquial (Ibiraiaras, Soledade e Vila Flores) e na formação, vivendo e atuando 17 anos no seminário e paróquias de Vila Flores, onde foi professor, vice-reitor, diretor, ecônomo, pároco e responsável pela construção do novo seminário, hoje Pousada dos Capuchinhos.

Também construiu, em Soledade, a nova igreja matriz, o salão paroquial e outras dependências, criando a Ação Social da Paróquia. recebeu o título de Cidadão Soledadense, em 1973, e é homenageado com nome de rua em Vila Flores.

Sinônimo de bondade e dinamismo, trabalhou sempre intensamente, tanto no apostolado quanto nas obras materiais e em outros empreendimentos.

**Fonte:** PAX ET BONUM - Órgão Oficial da Província Sagrado Coração de Jesus Freis Capuchinhos do Rio Grande do Sul. Ano 59 - Nº 204 - Agosto de 2011 - 13ª Edição.