

• Formulário dossiê •

*Projeto Uma Assinatura Para a Arte Anônima*

**Peça:** Escultura religiosa de madeira policromada



**Número de Catálogo:** CAP01295

**Título:** Nossa Senhora de Fátima

**Autor:** Frei Efraim Sperandio

**Precedência:** Seminário Seráfico Santo Antônio – Vila Flores, RS

**Dimensões:** 105 x 32 x 26,5 cm

**Suporte:** Madeira

**Descrição Estilística:** Imagem de vulto, inteiramente entalhada na madeira, provavelmente do século XIX. De composição leve, elegante e assimétrica. Figura feminina, de meia idade, em pé de posição frontal, com fisionomia serena, cabeça levemente inclinada para esquerda pendendo para baixo; carnação clara; rosto oval com olhos grandes, pintados sobre a madeira; boca semiaberta, com lábios afilados; nariz reto e afilado; queixo anguloso; cabelo ondulado coberto pelo manto e pescoço curto e largo. Colo reto, braços flexionados em posição de oração com mãos abertas, próximas e unidas pelas pontas dos dedos; pés paralelos e descalços. Vestes de planejamento simples, túnica e manto em tons de bege com ornatos nas bordas, sobre a túnica preso ao pescoço um colar com um pingente em forma de esfera. Base atributiva em forma de nuvens circulares, sobre um arbusto que desce em forma de cone invertido com base quadrangular composta por placas de madeira sobrepostas com tamanhos diferentes.

**Diagnóstico:** A imagem apresenta craquelê generalizado, com perda de capa pictórica no manto, túnica e mãos. Na base houve perda considerável da base de preparação, do relevo (provavelmente gesso) e da capa pictórica.

**Estado de Conservação:** Regular

**Histórico:** Número de registro anterior: 38. Registrado em 22/04/1980 no Livro de Registro das peças tombadas para a constituição do Museu Antropológico-Religioso Efrem de Bellevaux (MusCap).

**Contextualização arquitetônica:** não definida

**Anexos:** Fotos / Fotos detalhes / Biografia Frei Efraim Sperandio

**Observações:** De acordo com a ficha, havia um véu que cobria a imagem, da cabeça até a barra do manto.

Anexo 1:





Anexo 2:



## Anexo 3: biografia do Frei Efraim Sperandio

### FREI EFRAIM SPERANDIO



**Nome civil:** Agenor Sperandio

**Nascimento:** 10/08/1927 – Gaurama, RS

**Falecimento:** 28/10/1985 – Nova Prata, RS

**Profissão Religiosa:** 05/01/1947 – Flores da Cunha, RS

**Ordenação Sacerdotal:** 21/12/1952 – Flores da Cunha, RS

Faleceu com 50 anos, 38 de vida religiosa e 33 de presbítero, de derrame cerebral, no Hospital São João Batista, de Nova Prata. Está sepultado no jazigo dos Capuchinhos, no Cemitério Municipal de Vila Flores.

Filho de Francisco Sperandio e Santa Orso Sperandio e irmão do capuchinho Frei Wilson João Sperandio, ingressou no seminário de Veranópolis, em 1939, fez o noviciado, em 1946, em Flores da Cunha, assumindo o nome religioso de Frei Efraim, e foi ordenado presbítero por Dom Benedito Zorzi.

Destacou-se na pastoral paroquial (Ibiraiaras, Soledade e Vila Flores) e na formação, vivendo e atuando 17 anos no seminário e paróquias de Vila Flores, onde foi professor, vice-reitor, diretor, ecônomo, pároco e responsável pela construção do novo seminário, hoje Pousada dos Capuchinhos.

Também construiu, em Soledade, a nova igreja matriz, o salão paroquial e outras dependências, criando a Ação Social da Paróquia. recebeu o título de Cidadão Soledadense, em 1973, e é homenageado com nome de rua em Vila Flores.

Sinônimo de bondade e dinamismo, trabalhou sempre intensamente, tanto no apostolado quanto nas obras materiais e em outros empreendimentos.

**Fonte:** PAX ET BONUM - Órgão Oficial da Província Sagrado Coração de Jesus Freis Capuchinhos do Rio Grande do Sul. Ano 59 - Nº 204 - Agosto de 2011 - 13ª Edição.